

## Editorial

Voici le premier numéro de notre lettre "Info-Linck", nouvel organe de communication trimestriel de notre association "Mémoire & Patrimoine de Schiltigheim". Car il faut bien dire ce que nous faisons, annoncer ce que nous ferons et raconter ce que nous avons fait. Expositions, stammtisch/conférences, visites guidées, il y a tellement de manières d'évoquer le patrimoine et la mémoire industrielle de Schiltigheim, encore bien méconnus.

Bonne lecture.

Jean-Pierre Nafziger, Président

## Jean-Pierre Nafziger reçoit la Chope d'Or



Chaque année, à l'occasion de la Fête de la bière, la Ville de Schiltigheim remet la Chope d'Or à une personne qui, par son engagement, a contribué à faire grandir Schiltigheim et à la faire rayonner. En 2025, cet honneur est échu à notre Président, Jean-Pierre Nafziger.

En lui remettant le trophée, Danièle Dambach, Maire de la Ville, a rappelé que, pendant sa carrière de professeur et de documentaliste, Jean-Pierre :

“aurait pu en rester à la salle de classe. Mais non. il a continué à enseigner, en marchant dans la ville. Il est devenu guide-conférencier professionnel à Strasbourg, puis président de l'association Mémoire et Patrimoine de Schiltigheim.

Jean-Pierre transmet mais il ne transmet jamais une carte postale figée, toujours une histoire en mouvement. Schilick, il la connaît par coeur. Il connaît ses ruelles et ses brasseries, ses cités ouvrières, ses lieux oubliés, ses places, ses silences. Mais surtout, il sait les faire parler. Et il le fait pour toutes et tous.”

Et Danielle Dambach a terminé sa présentation en saluant l'engagement de Jean-Pierre :

“On ne vous remet pas cette Chope d'Or pour une anecdote ou pour une année en particulier. On vous la remet pour l'ensemble. Pour le chemin. Pour votre engagement. Pour le lien que vous tissez, tranquillement, avec rigueur et générosité, entre les gens et leur ville. Pour ce regard que vous offrez sur Schiltigheim : un regard qui éclaire sans jamais simplifier, qui transmet sans jamais enfermer.”

Nous félicitons Jean-Pierre pour ce prix bien mérité.

## Activités de l'Association

### Stammtisch : le maire Adolphe Sorgus et l'architecte Henri Risch: une équipe de bâtisseurs

Samedi 5 juillet s'est tenu à la Ferme Linck le 10<sup>ème</sup> Stammtisch, consacré à un duo exceptionnel qui a marqué Schiltigheim par leur amitié, leur dynamisme et leurs réalisations: le maire Adolphe Sorgus (1884-1947) et l'architecte Henri Risch (1891-1983).

Armand Peter introduit ce Stammtisch en rappelant la carrière d'Adolphe Sorgus, élu au conseil municipal depuis 1914, réélu de 1919 à 1937. Longtemps maire, il a dirigé l'évacuation des habitants de Schiltigheim en septembre 1939 et a marqué la ville par son programme social et architectural.

Ce sont ensuite Andrée Buchmann et Jean-Pierre Nafziger qui présentent les réalisations architecturales de Henri Risch : la cité ouvrière "*d'neje hieser*" (aujourd'hui Cité Henri Risch), l'école Exen, les bains municipaux, l'immeuble de la Société anonyme des chemins de fer de Schiltigheim, la Goutte de lait.

C'est au tour de Jean-Paul Brunstein, le petit-fils d'Adolphe Sorgus, d'évoquer son grand-père, soit en ravivant ses souvenirs directs, soit en rapportant ce que ses parents lui ont appris. Il ne l'a pas connu très longtemps - Jean-Paul Brunstein avait 9 ans lorsqu'Adolphe Sorgus est décédé le 25 octobre 1947, le jour des élections municipales perdues par sa liste. Mais il se souvient de la modestie de son grand-père (il n'avait pas de voiture, c'est Henri Risch qui le transportait), de son engagement dans le syndicat des relieurs et dans la SFIO (l'ancêtre du parti socialiste), de son humanisme, de ses promenades dans la Roseraie, près de laquelle il habitait, au 33 rue du Barrage.

### Les visites estivales de Schiltigheim de juillet et août 2025

Comme chaque année, les visites estivales du patrimoine organisées par la Ville de Schiltigheim ont permis à de nombreuses personnes, de Schiltigheim et d'ailleurs, de découvrir les richesses de cette ville.

Les membres de notre association, mais aussi d'autres guides comme Jean-François Kovar et Véronique Herbreteau, ont été très actifs pour révéler les secrets et bijoux insoupçonnés de Schiltigheim.

Voici les visites conduites par nos membres:

- Schiltigheim d'hier : les vieilles auberges, par Armand Peter,
- Les Rives de l'Aar, par Armand Peter,
- Découverte du Village Saint-Charles, par Fabienne Martin,
- Le Cimetière Sainte-Hélène, par Jean-Pierre Nafziger,
- La Route de Bischwiller, de l'Église Sainte-Famille à la Mairie, par Jean-Pierre Nafziger,
- Randonnée urbaine à la Vogelau, par Sylvie Zorn,
- Schiltigheim d'hier : l'industrie agroalimentaire, par Fabienne Martin.

## Journées européennes du Patrimoine, 19, 20 et 21 septembre

Parmi les nombreux événements de ce weekend dédié au patrimoine, plusieurs membres de Mémoire et Patrimoine ont été au rendez vous pour l'animation d'activités spécifiques.

Dès le vendredi soir, la Médiathèque Frida Kahlo accueillait une rencontre avec les auteurs de l'ouvrage *Schiltigheim l'industrielle 1870-1970*, avec Angelita Mendes-Martins, directrice d'Un bout de chemin Editions et éditrice de l'oeuvre, Sylvie Zorn et Jean-Pierre Nafziger. La séance a été introduite par le tango "*La Cerveza del Pescador de Schiltigheim*", interprété au violon par Flore Kovac, et le débat public a été animé par Jérôme Muller, assistant de bibliothèque.

Les autres temps forts animés par nos membres ont été:

- **Sur les pas de l'architecte Henri Risch:** visite guidée par Andrée Buchmann de bâtiments emblématiques édifiés par l'architecte tels que l'école Exen, l'ancienne gare ou encore la Cité ouvrière Henri Risch.
- **Découvertes d'un ancien site industriel témoin du patrimoine brassicole schilikois:** Patrick Gauger, ancien maître-brasseur, est revenu sur l'histoire de la brasserie Fischer.
- **Visite du quartier Gare-Médiathèque:** Jean-Pierre Nafziger.
- **Sur les pas de l'architecte Franz Scheyder:** visite libre de sa demeure, route du Général de Gaulle, avec distribution d'un document de présentation d'un parcours sur les traces de ses réalisations à travers Schiltigheim et Strasbourg. Permanence de Marylène et Milan Bunjevac.
- **Regards sur la Ferme Linck/sur Emile Stahl:** Jean-Pierre Nafziger et Fabienne Martin ont animé des "Visites flash" d'éléments choisis des collections de la Ferme.
- **Adelshoffen, du village disparu à la brasserie:** Patrick Gauger a présenté l'histoire de la brasserie Adelshoffen lors d'une conférence au sein de la Brasserie Storig.

### Stammtisch "Charles-Léon Ungemach (1844-1928) et la Conserverie de Schiltigheim", le samedi 27 septembre

Dans le cadre de l'exposition temporaire à la Ferme Linck sur La Conserverie Ungemach, s'est tenu notre 11ème Stammtisch consacré à cet entrepreneur paternaliste et philanthrope.

Compte tenu de l'intérêt pour cette thématique, notre salle a affiché complet. Après une introduction sur la conserverie par Armand Peter, la création de la Cité Jardin Ungemach dans le contexte de la fin de la Première Guerre mondiale a été abordée par Fabienne Martin.

Alfred Dachert, directeur de la section confiserie de la société Ungemach à partir de 1905, a été le maître d'œuvre de ce projet dicté par des règles strictes. Il s'agissait d'offrir à l'élite de la classe laborieuse - des couples en âge de procréer - la possibilité d'accéder à une maison individuelle avec jardin. Un environnement sain ne pouvait que favoriser le développement "d'éléments précieux". Suivant les prescriptions "d'hygiénisme", ce projet s'inscrit dans le dessein de l'eugénisme, inspiré par son fondateur anglais Francis Galton, et perdurera jusque dans les années 1980.

Enfin, Jean-Pierre Nafziger a présenté et lu des extraits de "Mémoires pour la petite histoire" publiées par Suzanne Herrenschmidt (1880-1974), fille de Léon Ungemach et qui a épousé Ferdinand Herrenschmidt, issu de cette famille de tanneurs réputés, installée au Wacken. Nous

avons découvert une femme alsacienne volontaire, cultivée, engagée et francophile ayant fréquenté la haute société alsacienne et française du début du 20ème siècle. Elle était également impliquée dans les projets sociaux de son père et notamment dans la Cité Ungemach. Elle a aussi participé à la création de la Goutte de Lait destinée à la protection de l'enfance à Schiltigheim. Elle se caractérise par son attachement indéfectible à une Alsace française.

### Notre programme à venir

Nous sommes actuellement en train de réfléchir à nos prochaines expositions à la Ferme Linck. Ils évoqueront vraisemblablement:

- l'architecte Franz Scheyder,
- les affiches du Messti.

En 1926, nous fêterons, avec l'association "Les amis des roses de Schiltigheim", les cent ans de la Roseraie.

### L'insolite et le surprenant au coin de votre rue

#### Histoires de ..... petits pois



Si vous regardez la façade de l'ancien siège sociale d'Ungemach, au coin de la rue de Wissembourg et de la Place de Haguenau, vous remarquerez que, sur le fronton principal, en position d'honneur, figure une sculpture d'une plante de petits pois.

Vous vous posez peut-être la question de la signification de ceci ? Sans doute si Charles-Léon Ungemach a choisi de mettre en exergue cette humble légumineuse, c'est parce qu'elle a contribué à faire la fortune de la société - et la sienne !

#### Au fil du temps: il y a 450 ans

En 1575 un premier recensement dénombre 289 habitants à Schiltigheim pour 59 maisons et, dans le village d'Adelsfoffen, 95 habitants pour 21 maisons.

#### Le saviez-vous/hèsch dü des géwést ?

Parmi les bâtiments disparus, lesquels étaient situés dans la Rue Saint-Charles ?

- Les meubles Jacquemin
- Les anciens bains municipaux
- Le 1<sup>er</sup> établissement de la Goutte de Lait

Réponse au prochain numéro !